

## Curriculum Vitae un cristian



- un cristian (pseudonimul lui Cristian Cosma, n. 1977, Buzău) este personal literar auxiliar, editor la Casa de pariuri literare, redactor la *Observator cultural* și consilier de proiecte la Uniunea Scriitorilor din România.
- Între 1997-2007 a teoretizat și a pus în practică un parodic sistem editorial underground prin colecțiile *etc.*, *carmen* și *no name*. Co-fondator al revistei de literatură *Pana mea* (2008), a semnat interviuri și a realizat suplimente în *Observator cultural*, *România literară*, *Fracturi* (ambele serii), *tiuk!* și *Ziarul de duminică*.
- A coordonat *Biblioteca de poezie* (lansat ca proiect în 2001 în Facultatea de Litere a Universității din București, din 2007 pe [bibliotecadepoezie.wordpress.com](http://bibliotecadepoezie.wordpress.com)), rețeaua de bloguri Micul Ftiriadi (fototecă, videotecă) și blogul Norei Iuga ([noraiuga.wordpress.com](http://noraiuga.wordpress.com)).
- A inițiat „Formula 1-Chat cu scriitori români“ (*Observator cultural*), a fost co-organizator de program la *NoNameFest* (2007, Club A) și al Colocviului Tinerilor Scriitori (2009-2011, Alba Iulia).
- A participat ca *spectator* la Cenaclul Litere (condus de Mircea Cărtărescu) și ca *fotograf* la Cenaclul Fracturi (condus de Marius Ianuș). Nu e fracturist, nu e scriitor și nici nu crede că a trișat ideea de promovare a autorului român. În acest sens, a protestat împotriva organizațiilor reprezentative (2003, protest public alături de Marius Ianuș față de neinclusiunea unor volume de debut la premiile UR) și a editurilor „binefăcătoare“ (2003, protest la Bookarest față de „Editura“ Vinea).
- A realizat numeroase materiale video cu scriitori români (mini-interviuri și documentare) și Târgul Alternativ de Carte (ediția I, mai 2010). A coordonat colecția „Biblioteca de poezie“ în proiectul editorial Ninpress-Charmidēs.
- Din 2011 se ocupă de cea mai importantă filmofototecă literară, a lui Ion Cucu, editând și realizând interviul din Trilogia Ion Cucu (*Cum ar arăta viața fără fotografie?*, *Sala Oglinzilor* și *Fotografla zece președinți* – titlu apărut cu sprijinul AFCN).

- În 2011 a îngrijit editarea a zece titluri incluse într-un proiect ce s-a desfășurat cu sprijinul financiar al AFCN.
- În 2012 publică la Editura Casa de pariuri literare romanul *Morții Mă-tii*.